

# Газета «Лицейист»

МБОУ «Лицей № 5» г. Казани



ВЫПУСК № 7

Март, 2019 год



**Весенний калейдоскоп!**

**Ура! Весна!**

Сегодня в номере:

От редактора...

С праздником!

«Сила слова»

Литературный обзор

Лицейская «Аллея звезд»

Поэтической строкой

## От редактора...

Март нас всегда радует и первым весенним солнышком, и тёплыми деньками, и уже более длинными вечерами. Вставать стало легче, хочется больше гулять. Настроение задаётся в самом начале месяца, когда мы празднуем Женский день. И как не говорим, но этот день приносит столько улыбок, счастливых глаз, нежности, любви, тепла, что, даже если погода ненастная, чувствуется приближение весны.

Все ждут весенних каникул, хочется забросить зимние вещи, одеться легко и празднично. Хочется улыбаться и строить грандиозные планы. Хочется вдыхать ни с чем несравнимый весенний воздух. Дышишь, дышишь, а надышаться не можешь! Хочется щуриться на солнце, слушать капель и чирикание птиц.

Хочется просто ЖИТЬ!

Так давайте не будем откладывать на потом, ведь весна уже наступила и каждый день как маленькое чудо приносит нам что-то новое и неповторимое! Будем жить и творить чудеса, улыбаться, дарить нежность, доброту и заботу. Будем украшать этот мир!

Редактор СМИ-ПРЕСС-ЦЕНТРА  
Малика Зайниева

## С праздником!

С Праздником 8 Марта! Этот день прекрасен в любую погоду. Он солнечный даже в ненастье. От улыбок, от золотых шариков мимозы, что плывут по заснеженным улицам.

В этот день счастливы все от переполняющей нас доброжелательности и от мысли пронзительной и чистой: в основе основ всякого созидания на земле – нежность, мудрость. Таков удивительный праздник – Международный женский день. Женщина – это начало всех начал. Она дарит высшую ценность – жизнь, хранит и оберегает нас. С особой теплотой мы приветствуем благородное призвание женщины-матери, её чуткость и материнскую мудрость, утверждающую добро и красоту.

СМИ-ПРЕСС-ЦЕНТР  
Корреспондент Дарья Толуева



Ученицы нашего лицея Захарова Карина (11А кл) и Захарова Лия (корреспондент СМИ-ПРЕСС-ЦЕНТРА) в этом году представили свои работы на Республиканском конкурсе юных журналистов «Сила слова». Конкурс был посвящен театру.

В номинации «Перспектива» в разных возрастных группах девочки заняли 2 и 3 места.

**Захарова Карина, 17 лет**

**номинация «Перспектива», интервью «Мечты о сцене сбываются в школьной театральной студии»**

*Не так давно мне удалось пообщаться с очень неординарной личностью. Этот человек окончил Казанский государственный институт культуры. Он обладает такой приятной энергетикой, и ему с легкостью удается расположить к себе людей. Зовут этого прекрасного человека – Самитова Динара.*

*Думаю, не каждому дано стать актером. Это также трудно, как и уживаться с ним. Они все – люди своеобразные, тонкие и ранимые.*

*– Встречались ли вам люди, которые повлияли на ваш выбор?*

*– Я росла очень закомплексованным ребёнком. Однажды мои родители решили меня и сестрёнку отдать в театральную студию «Непоседы». Здесь я и познакомилась со своим педагогом Гульфиёй Тауфикиной. Ее занятия помогли мне научиться любить себя, проявлять... Это было настолько потрясающее уважение к этому человеку, это была такая любовь... Именно тогда я поняла, что это мой мир – мир театра. Здесь был и вокал, и хореография, и актерское мастерство, и даже путешествия. Наша студия никогда не сидела на месте: мы ездили на гастроли и в Санкт-Петербург, и в Москву. Эта атмосфера позволяла раствориться в ней каждому.*

*– Как вы решились поступать в КазГик?*

*– Окончив театральную студию, я поняла, что мне интересно театральное творчество: быть на сцене, выступать, быть всегда разной, вживаясь в образы своих героев. И я решила поступать на театральный факультет, отделение режиссуры театральных представлений.*

*– Как обучаются актерскому мастерству?*

*– Это, конечно же, практические занятия. Когда твоя идея из маленького семечка превращается в мини-спектакль, в роль, которую повторить так же уже не получится. Всё только единожды...*

*– Что было наиболее сложным именно на сцене? Может быть, вы помните какую-то роль, которую было сложно сыграть?*

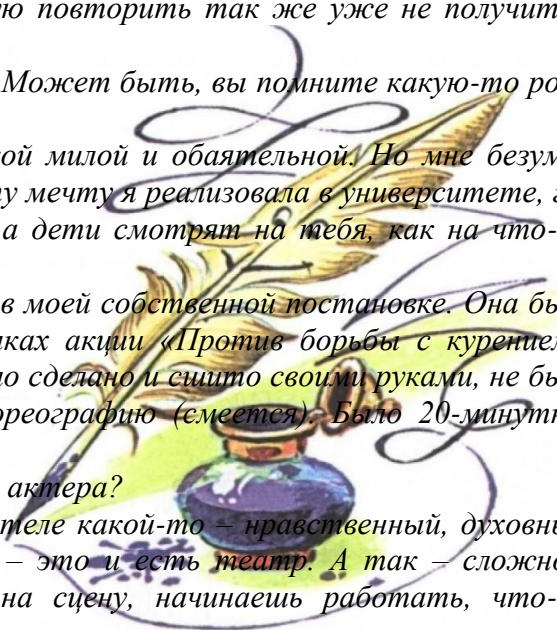
*– Вообще я всегда играла роли Снегурочки, такой милой и обаятельной. Но мне безумно хотелось примерить на себя роль Бабы-Яги. И эту мечту я реализовала в университете, где было много этюдов. И вот я злая и страшная, а дети смотрят на тебя, как на что-то неизведанное и загадочное.*

*А самой сложной ролью для меня оказалась роль в моей собственной постановке. Она была представлена на международном уровне, в рамках акции «Против борьбы с курением», называлась «Сквозь дым и пепел». Для нее всё было сделано и шито своими руками, не было каких-то 3-D эффектов. Сама себе ставила хореографию (смеется). Было 20-минутное шоу. Но это было классно!*

*– Как вам кажется, что самое сложное в работе актера?*

*– Главное – создать атмосферу, возбудить в зрителе какой-то – нравственный, духовный, какой угодно «вирус», заставить задуматься – это и есть театр. А так – сложного ничего нет. Вы знаете, когда поднимаешься на сцену, начинаешь работать, что-то отключается.*

*– Как вы думаете, чтобы стать актёром, обязательно ли иметь высшее образование?*



- Высшее образование необходимо для того, чтобы познать теоретические основы актерского мастерства, чтобы была база. А остальное будет зависеть только от человека, как он будет развивать свои способности.
- Театр – это искусство или ремесло?
- Безусловно, искусство. Я даже бы сказала, что театр – это живое искусство. Это несравнимые ощущения, это живое общение.
- А вы вообще часто ходите в театры в качестве зрителя?
- Я очень люблю посещать наши казанские театры. Очень нравится спектакль «Вишневый сад» А.П. Чехова. Стоит отметить, что это мой любимый спектакль. Я изучаю разные постановки этого спектакля: в Англии, в Германии, В России.
- Есть ли у вас любимые театры, куда вы ходите чаще всего?
- В последнее время часто хожу в казанский камерный театр «Сдвиг». Мне нравится подход режиссера, сами ребята-артисты. Ну и конечно, театр юного зрителя с детских лет является моим любимым театром. Тем более многие актеры приходили к нам на занятия в университет и показывали мастер-классы по актерскому мастерству.
- Вот говорят, что учитель – это призвание, а быть актером...
- Знаете, всегда по-разному. Я знаю много людей, которые занимались в студиях, кружках, и они доросли до уровня актера. А есть самородки, люди, которым от природы даны ниточки актерского мастерства, им удаётся настолько вжиться в роль, что ты уже не понимаешь, кто перед тобой.
- И последний наш вопрос, какой совет вы дадите начинающим актерам?
- Практика! Практика! Практика в профессии: репетируйте, как можно больше читайте, сами для себя. Наблюдайте за жизнью, за людьми, испытывайте настоящие эмоции, и это станет вашим человеческим опытом, который поможет в профессии!

**Захарова Лия, 13 лет**  
**номинация «Перспектива», заметка «Будущие звёзды»**

*Весь мир театр, весь мир школа. Школьный театр – это удивительный мир, в котором все дети талантливы и неповторимы. Только игра, дающая простор воображению, может освободить внутренний мир ребенка.*

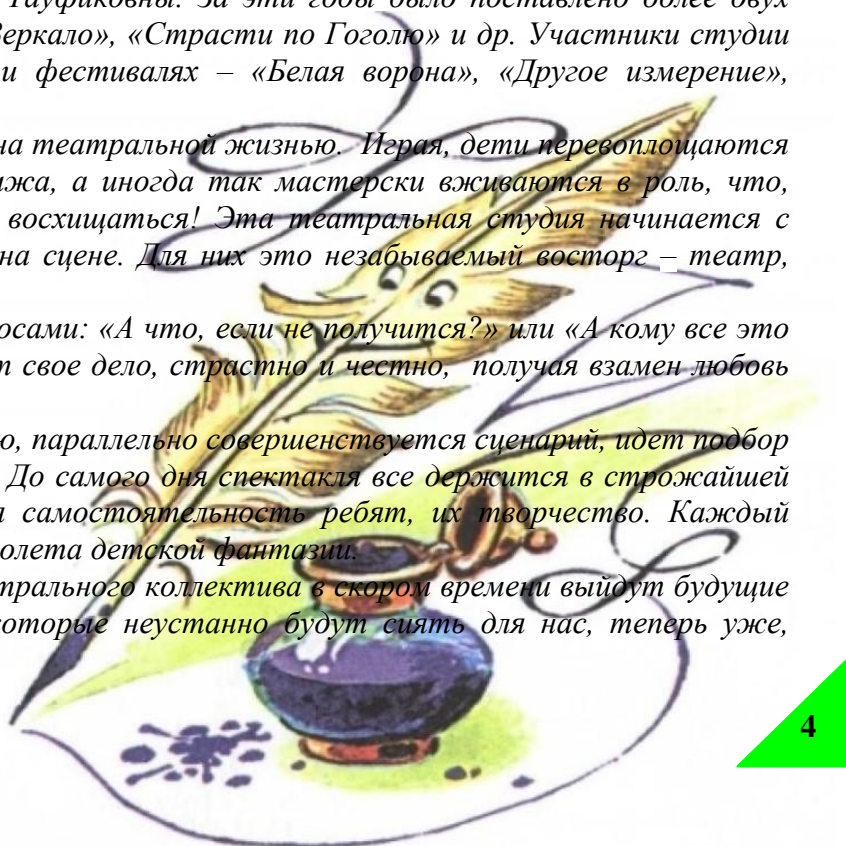
*В МБОУ «Лицей № 5» уже много лет действует театральная студия «Непоседы» под руководством Вашуровой Гульфии Тауфикувны. За эти годы было поставлено более двух десятков спектаклей: «Собаки», «Зеркало», «Страсти по Гоголю» и др. Участники студии принимают участие в конкурсах и фестивалях – «Белая ворона», «Другое измерение», «Брянцевский фестиваль».*

*Сама атмосфера в студии пронизана театральной жизнью. Играя, дети перевоплощаются то в одного, то в другого персонажа, а иногда так мастерски вживаются в роль, что, наблюдая за ними, можно только восхищаться! Эта театральная студия начинается с огромного желания детей играть на сцене. Для них это незабываемый восторг – театр, занавес, сцена.*

*Актеры никогда не задаются вопросами: «А что, если не получится?» или «А кому все это нужно?» – нет, они просто делают свое дело, страстно и честно, получая взамен любовь зрителей.*

*Репетиции проходят 2 раза в неделю, параллельно совершенствуется сценарий, идет подбор музыки и работа над декорациями. До самого дня спектакля все держится в строжайшей тайне от всех. Здесь проявляется самостоятельность ребят, их творчество. Каждый спектакль дает новый толчок для полета детской фантазии.*

*И кто знает, может из этого театрального коллектива в скором времени выйдут будущие звезды театрального искусства, которые неустанно будут сиять для нас, теперь уже, зрителей.*



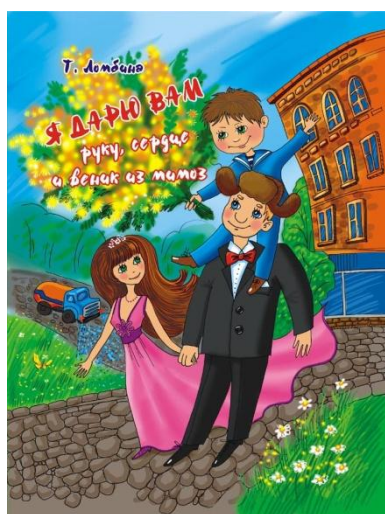


## Литературный обзор

Наше время – это время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим Алексей Максимович Горький считал книгу. В книге заключен огромный духовный мир человечества. Книга – самое могучее и самое универсальное средство общения людей, народов, поколений. Ее называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в невидимые страны, в прошлое, в будущее и настоящее.

Хорошие книги учат не только уму-разуму, но и прививают любовь к вечному – природе, жизни, людям, вдохновляют на добрые дела и достижения целей, заставляют тонко чувствовать красоту мира. Книги воспитывают в нас Человека. Духовно обогащая душу, учат поистине ценным и прекрасным вещам. Учат различать добро и зло, верность и предательство; любить и сострадать, дружить и ценить; мечтать и жить. Читая книги, мы имеем больше шансов добиться успеха, найти выход там, где темно, стучаться туда, где закрыта дверь. Книга формирует способность на великодушные поступки, дает возможность заглянуть в “Я” и тайны человеческой души.

Наша редакция решила сделать подборку самых интересных книг для вас, дорогие читатели. Все, что вам нужно сейчас, – взять в руки книгу и погрузиться в волшебный мир литературного искусства.



1. Т. Н. Ломбина «У каждого свое счастье...», «Родные братья», «Буханка хлеба»;
2. Ю.Я. Яковлев «Бамбус», «Рыцарь Вася», «Девочки с Васильевского острова»;
3. Ф. Абрамов «Котина доброта»;
4. Э. Фонякова «Хлеб той зимы»;
5. А. Масс «Белое чудо»;
6. В. Голявкин «Совесть»;
7. С.А. Алексиевич «Последние свидетели»;
8. А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий», «Музыка»;
9. Ю. Вяземский «Дневник шута»;
10. М. Москвина «Что случилось с крокодилом»;

11. Д. Сабитова «Цирк в шкапулке», «Три твоих имени».

**СМИ-ПРЕСС-ЦЕНТР**  
Корреспонденты *Сабина Гильманова,*  
*Анастасия Сермус*



## Лицейская «Аллея звезд»



Открытая НПК учащихся  
«Петровские чтения»  
Маркова Анастасия – 1 место;  
Асянова Инесса – 2 место;  
Шакирова Диляра – 2 место



Городская НПК «Ломоносовские чтения»:  
Спиридонова Ксения – 1 место;  
Сафронова Елизавета, Кириченко Станислава,  
Иванова Анна - лауреаты



Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Шахматное королевство»:  
Абдуллина Аделина – 1 место



Всероссийский профессиональный конкурс  
«Виват, таланты!»:  
Ингачева Елена Борисовна – 1 место

Всероссийский проект, посвященный 90-летию  
В.Шукшина:  
Учащиеся 9А и 9Б классов – 1 место



Акция «День Земли» - интеллектуальная игра:  
Учащиеся 7А и 7Б классов – 1,2,3 места

Чемпионат Приволжского федерального округа  
по баскетболу:  
ШБК «Лицей 5» - 2 место





## Поэтической строкой

### Моя песня о Казанском крае...

Моя песня о Казанском крае,  
Что по сердцу мне дорог и мил.  
И, наверное, в жизни так надо,  
Чтобы землю свою ты любил...

Однажды, гуляя по парку,  
Решила сменить свой маршрут.  
По темной аллейке блуждая,  
Я вышла на старый пруд.

Подернут цветущей ряской,  
Зелено-лимонный цвет.  
У берега хор лягушачий –  
Мелодию «Ква» нараспев.

А пруд не такой уж большой,  
Руками его ты обхватишь.  
А пруд не такой уж большой,  
Но словно ты в сказке витаешь.

Здесь ветер играет с листвою,  
Такою зеленой и сладкой.  
Здесь ветер поет с тишиной,  
Но песни все эти – загадки.

Здесь воздух пропитан мечтой,  
Которой порой не хватает.  
Здесь воздух объят чистотой,  
Которой в черте городской не бывает...

**СМИ-ПРЕСС-ЦЕНТР**

**Корреспондент Анастасия Маркова**

---

Адрес: г. Казань, МБОУ «Лицей № 5».

Газета издаётся 1 раз в месяц (тираж 5 экз.)

ВЫПУСК ПОДГОТОВИЛИ: Редактор – Зайниева Малика.

Дизайнер: Муслюмова Регина

Корреспонденты – Толуева Дарья, Маркова Анастасия, Захарова Лия, Сермус Анастасия